

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 4 Juin 2012

**THRILLER INCONTOURNABLE DE VOS LECTURES ESTIVALES :**

***LE QUADRILLE DES MAUDITS***  
**DE GUILLAUME PRÉVOST**

**LAUREAT DE LA 2EME EDITION  
DU PRIX MESSARDIERE DU ROMAN DE L'ETE 2012**



**L**e Prix Messardière du Roman de l'Été, a été décerné à Guillaume PRÉVOST, auteur du thriller : *Le Quadrille des Maudits*, (Éditions Nil). Un récit haletant qui nous entraîne sur les traces d'un policier tourmenté, à la recherche de ses racines.

Suspens et ambiance «*Brigades du Tigre*», avec une immersion totale dans les coulisses du cinéma muet, ses stars, ses intrigues et ses coups de théâtre !

Une compétition rude entre les trois finalistes, les membres du Jury ayant eu bien du mal, jusqu'au dernier moment, pour les départager afin de sélectionner : Le vainqueur.

En lice pour ce prix 2012 aux côtés de Guillaume PRÉVOST, Stéphanie DES HORTS avec *Le Diable de Radcliffe Hall*, (Albin Michel) et Fabrice GAIGNAULT avec *L'Eau noire* (Stock), deux ouvrages de qualité à lire également sans modération.

Le succès immédiat du Prix Messardière du Roman de l'Été tient compte de trois paramètres fondamentaux : La qualité d'un Jury composé de personnalités et de professionnels proches ou issus de l'univers littéraire, la volonté d'Alexandre DURAND-VIEL, (Directeur Général de l'Hôtel de la Messardière), de pérenniser le riche passé culturel du château et de l'inscrire dans la durée, mais également l'adhésion immédiate des Maisons d'édition, séduites par ce projet inédit et pourtant tellement évident : Un Prix du Roman de l'Été !

16 ouvrages faisaient partie de la compétition lors de la première édition, 30 cette année, gageons que 2013 sera également un grand cru !



*Le vainqueur : Guillaume Prévost, entouré par les deux autres finalistes, Stéphanie Des Horts et Fabrice Gaignault*

*Edition 2012 : De gauche à droite (1er rang) : Jean Brousse, Macha Mériç, Stéphanie des Horts, le lauréat Guillaume Prévost, Alexandre Durand-Viel, Fabrice Gaignault, Simonetta Greggio (lauréate 2011 pour son roman l'odeur du figuier), Marie-Christine Mahon de Monaghan. (2ème rang) : Patrick Mahe, Daniel Martin et Antoine Lanzaro.*

## UN AUTEUR AU CŒUR DE LA FICTION ET DE L'HISTOIRE

**G**uillaume PREVOST est né le 11 novembre 1964 à Tananarive (*Madagascar*). Après des études à l'École normale supérieure de Saint-Cloud et une agrégation d'histoire, il choisit d'enseigner en lycée tout en travaillant plusieurs années sur la chaîne Histoire.

Il écrit d'abord pour le théâtre avant de publier en 2000, « *Les Sept crimes de Rome* » (NiL Éditions), un roman policier historique mettant en scène Léonard de Vinci. Suivent en 2002 « *L'Assassin et le prophète* », un thriller biblique dans la Jérusalem de 6 après J.-C., et, en 2005, « *Le Mystère de la chambre obscure* », où un Jules Verne de 27 ans traque un tueur photographe dans le Paris de 1855.

Entre 2006 et 2008 paraissent chez Gallimard Jeunesse, les trois tomes du « *Livre du temps* », une trilogie traduite aujourd'hui dans une vingtaine de langues. En 2010, avec « *La Valse des gueules cassées* » (NiL Éditions), Guillaume PRÉVOST inaugure une série policière qui a pour cadre la France de 1919 et les bouleversements de l'après-guerre.

Ainsi paraît, en 2011 « *Le bal de l'Équarisseur* », puis en 2012, « *Le Quadrille des Maudits* », troisième volet des enquêtes de François-Claudius Simon.



Guillaume PRÉVOST  
LE QUADRILLE DES MAUDITS

### BIBLIOGRAPHIE :

Les cinq premiers livres sont parus aux éditions NiL ainsi qu'en poche chez 10-18, collection Grands Détectives. *Les Sept Crimes de Rome*, (2000), *L'Assassin et le Prophète*, (2002), *Le Mystère de la chambre obscure*, (2005), *La Valse des gueules cassées*, (2010), *Le Bal de l'Équarisseur* (2011).

La trilogie du Livre des Temps, chez Gallimard Jeunesse : Tome 1, *La Pierre sculptée* (2006), Tome 2, *Les Sept Pièces* (2007), Tome 3, *Le Cercle d'or* (2008).

### LE CHATEAU DE LA MESSARDIERE :

#### UN ECRIN DE CHARME ET DE PRESTIGE POUR LE PRIX DU ROMAN DE L'ÉTÉ

Construit au XIX<sup>ème</sup> siècle, ce château, restauré dans un esprit Renaissance italienne, s'impose par une architecture qui ne peut laisser indifférent.

Au gré de ses différentes vies, la demeure a connu, tour à tour, le faste de fêtes somptueuses accompagnées par la douceur d'accords de musique, ou l'abandon, livrée, selon la légende, aux quatre vents.

Un lieu chargé d'histoire, où il règne une atmosphère particulière, à la fois excitante et mystique...

Niché au cœur d'un parc de dix hectares, qui domine fièrement l'emblématique petit village de Saint-Tropez, le Château de la Messardière a toujours été une terre d'accueil pour des artistes de tous horizons.

Le Prix du Roman de l'Été s'inscrit dans cet esprit, et témoigne de la volonté d'Alexandre DURAND -VIEL, Directeur Général de l'établissement, de préserver et de développer cet éclectisme culturel.



## JURY 2012 : UNE ACADÉMIE DE PERSONNALITÉS RECONNUES

**D**e tout temps, peintres et écrivains se sont inspirés de la beauté et du charme particulier de ce petit coin de paradis, laissant à tout jamais leur empreinte.

Est-ce pour capter fugitivement le regard de Guy de Maupassant lorsqu'il découvrit sur son bateau « Bel Ami », la beauté sauvage des rivages ?

Est-ce pour entendre les rires heureux de Jean Cocteau, Joseph Kessel, où Francis Carco, que Colette recevait souvent dans son doux refuge la Treille Muscate ?

Est-ce enfin pour retrouver cette légèreté si particulière d'une toute jeune fille : Françoise Sagan, fidèle de la presqu'île et du village de Saint-Tropez, qu'elle décrit avec beaucoup de talent dans un ouvrage plein de sensibilité et de poésie : « *Avec mon meilleur souvenir* » ?

C'est certainement ce supplément d'âme qui a favorisé la création d'un jury de grande qualité, qui a su porter sur les fonds baptismaux, le Prix du Roman de l'Été et s'engager pour l'accompagner vers sa destinée.

Des personnalités aux parcours et aux profils différents, mais qui toutes, ont une perception acérée, de ce qu'impose la rigueur de l'univers de la littérature et qui constituent une véritable référence dans ce domaine.



*Le Jury en pleine forme à l'issue de leur dîner de délibération*



*Henry-Jean Servat et Macha Meril*



*Baptiste Liger au piano, entouré des trois écrivains, de membres du jury et d'Alexandre Durand-Viel.*

## LA FNAC : PARTENAIRE DU PRIX MESSARDIERE DU ROMAN DE L'ÉTÉ



Le roman de Guillaume PRÉVOST fait partie des heureux élus que la FNAC a décidé de mettre en avant, à l'occasion de sa sélection des "incontournables ouvrages de l'Été 2012.

Une référence non négligeable, à la fois pour l'auteur, mais également pour le Prix lui-même, qui fête seulement sa deuxième année d'existence.

A découvrir dans les FNAC (notamment en Région PACA : Partenaire du Prix), mais également dans toutes les bonnes librairies.

### COMMUNICATION ET ORGANISATION

Agence KLCOM - Karine LIONS

Tél : 01 45 62 27 81

Mails : [klcom@wanadoo.fr](mailto:klcom@wanadoo.fr) - [karine.lions@wanadoo.fr](mailto:karine.lions@wanadoo.fr) - Site : [www.klcom.fr](http://www.klcom.fr)

### SITE DU CHATEAU DE LA MESSARDIERE

[www.messardiere.com](http://www.messardiere.com)

Photos 2012 : Les autres visuels libres de droit sont disponibles sur demande

